

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 27



**CONTEÚDOS DA SEMANA (19-10 A 02-11-2020)**

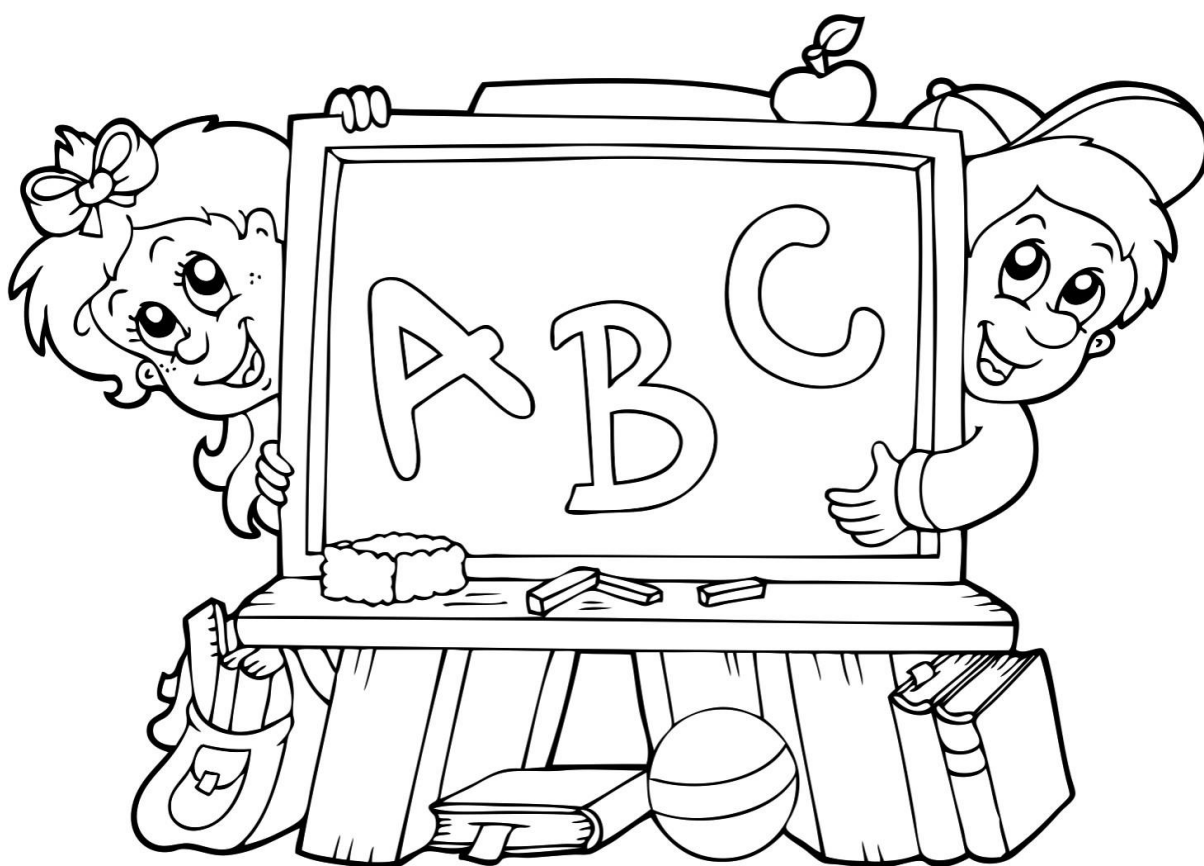


**1º TRIMESTRE**  
**5º ANO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# MINHAS ATIVIDADES



VAMOS ESTUDAR EM CASA PARA FICARMOS  
CADA VEZ MAIS ESPERTOS

NOME: \_\_\_\_\_

# LÍNGUA PORTUGUESA

- **LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM DIFERENTES TEXTOS(EF15LP03)**

## **ATIVIDADE:**



### **BARREADO**

3 KG DE CARNE BOVINA DE SUA PREFERÊNCIA CORTADA EM CUBOS GRANDES (COMO EXPLICADO ACIMA, USEI ACÉM MAS PREFERI A RECEITA COM ALCATRA E MAMINHA)

500 G DE BACON CORTADO EM CUBINHOS

6 CEBOLAS GRANDES CORTADAS EM CUBINHOS

2 CABEÇAS DE ALHO PICADO OU MOÍDO

6 TOMATES PICADOS EM CUBINHOS

1 MAÇO DE SALSINHA BEM PICADINHA

1 MAÇO DE CEBOLINHA BEM PICADINHA

5 FOLHAS DE LOURO

3 COLHERES (SOPA) DE COMINHO EM PÓ – TEM QUE POR, TÁ?! É O COMINHO QUE DEIXA COM GOSTO DE BARREADO, E NÃO DE CARNE DE PANELA. PODE ADICIONAR ATÉ MAIS DEPOIS.

1 XÍCARA DE VINAGRE DE VINHO TINTO

SAL E PIMENTA DO REINO

OPCIONAL: 2 COLHERES (SOPA) DE FARINHA DE MANDIOCA PARA FINALIZAR

### **COMO FAZER BARREADO DE MORRETES**

TEMPERE OS CUBOS DE CARNE COM SAL, PIMENTA DO REINO E METADE DO CHEIRO VERDE. RESERVE.

NA PANELA QUE FOR USAR, DOURE O BACON.

AGORA VAMOS COMEÇAR A FAZER CAMADAS: COLOQUE METADE DA CEBOLA E ALHO.

POR CIMA COLOQUE UMA CAMADA DE CARNE E COLOQUE BASTANTE COMINHO.

COLOQUE A OUTRA METADE DO ALHO E CEBOLA E METADE DOS TOMATES EM CIMA DA CARNE.

FAÇA OUTRA CAMADA DE CARNE, TAMBÉM COM BASTANTE COMINHO.

COLOQUE O RESTANTE DOS TOMATES, O RESTANTE DO CHEIRO VERDE E AS FOLHAS DE LOURO.

ADICIONE O VINAGRE DE VINHO TINTO.

AGORA TAMPE A PANELA E PROSSIGA COM O COZIMENTO DE SUA ESCOLHA:

NA PANELA DE PRESSÃO POR 3 HORAS, ABRINDO A CADA 40 MINUTOS PARA VERIFICAR SE TEM CALDO. CASO ESTEJA SECO, ADICIONAR A ÁGUA AOS POUCOS. DEPOIS COZINHAR MAIS 3 HORAS BORBULHANDO EM PANELA ABERTA.

NA PANELA COMUM POR CERCA DE 16 HORAS, VERIFICANDO O CALDO A CADA 2 HORAS. CASO ESTEJA SECO, ADICIONAR ÁGUA AOS POUCOS. SE VOCÊ NÃO TEM UMA PANELA COM A TAMPA BEM PESADA, PODE VEDAR COM FARINHA E ÁGUA, OU COLOCAR PESO EM CIMA DA TAMPA E SE CERTIFICAR DE QUE NÃO ESTÁ ESCAPANDO VAPOR.

NAS ÚLTIMAS HORAS DE COZIMENTO (FALTANDO 1 A 2 HORAS PARA FINALIZAR):

PROVE E REGULE O SAL, PIMENTA E COMINHO.

SE A SUA CARNE NÃO ESTIVER COMPLETAMENTE DESFIADA, COM A AJUDA DE UMA ESCUMADEIRA, OU COLHER, OU ACESSÓRIO PARA PURÊ, AMASSE UM POUCO A CARNE DE MODO QUE SE DESFIE.

OPCIONAL: MISTURAR 2 COLHERES (SOPA) DE FARINHA DE MANDIOCA.

SIRVA COM ARROZ BRANCO, FARINHA DE MANDIOCA E BANANA. SE QUISER, UMA SALADINHA VERDE VAI BEM TAMBÉM.

QUANTOS QUILOS DE CARNE ESTÁ DESCRITO NA RECEITA?

---

---

---

QUAIS OS INGREDIENTES UTILIZADOS NA PREPARAÇÃO DO BARREADO?

---

---

---

---

---

---

QUAL A DIFERENÇA DE HORAS DO COZIMENTO APRESENTADO NA RECEITA?

---

---

---

---

**LINK:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KPX6TT7XGIA&T=51S](https://www.youtube.com/watch?v=KPX6TT7XGIA&T=51S)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GCJQRWWHDBW](https://www.youtube.com/watch?v=GCJQRWWHDBW)



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TEXR8DGXWXK](https://www.youtube.com/watch?v=TEXR8DGXWXK)

## GENERO TEXTUAL : RECEITA



A RECEITA É UM GÊNERO TEXTUAL COMPOSTO DE DUAS PARTES BEM DEFINIDAS: INGREDIENTES E MODO DE PREPARO, QUE, POR SUA VEZ, PODEM OU NÃO VIR INDICADOS POR TÍTULOS. NA PRIMEIRA PARTE, NA QUAL SE ENCONTRAM RELACIONADOS OS INGREDIENTES, ESTIPULA-SE AS QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA REALIZAR A RECEITA. ESSAS QUANTIDADES VEM DESCRITAS EM UNIDADES DE MEDIDAS, COMO: GRAMAS, MILILITROS, LITROS, XÍCARAS, COLHERES, PITADA, ENTRE OUTRAS. JÁ NA SEGUNDA PARTE, EM QUE SE DESCREVE COMO PROCEDER NA RECEITA, OU, EM OUTRAS PALAVRAS, O MODO DE FAZER, OS VERBOS QUASE SEMPRE SE APRESENTAM NO MODO IMPERATIVO, OU SEJA, EXPRESSANDO ORDEM, CONSELHOS. ESSA PARTE DO PASSO A PASSO, INDICA A SEQUÊNCIA DOS PROCEDIMENTOS E DA JUNÇÃO DOS INGREDIENTES A SER SEGUIDA PARA SE OBTER O MELHOR RESULTADO DA RECEITA

**BRINCADEIRA:** VAMOS PESQUISAR AS RECEITAS TRADICIONAIS DA SUA FAMÍLIA! LISTE-AS ABAIXO

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

AGORA, VOCÊS PODEM ESCOLHER UMA RECEITA E COLOCAR A MÃO NA MASSA! DIVIRTAM-SE, NÃO ESQUEÇAM DE REGISTRAR ESSE MOMENTO!



## **RECEITA DA FAMÍLIA**

### **INGREDIENTES:**

---

---

---

### **MODO DE PREPARO:**

---

---

---

- **RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GENEROS DA ESFERA COTIDIANA. (EF15LP01)**

ATIVIDADE:

**ADIVINHAS..**



O QUE É, O QUE É? TEM CAPA, MAS NÃO É SUPER-HERÓI  
TEM FOLHA, MAS NÃO É ÁRVORE,  
TEM ORELHA, MAS NÃO É GENTE,  
NÃO FALA, MAS CONTA TUDO?

É DE COMER!

UMA CASINHA BRANCA POR DENTRO,  
VERDE POR FORA,  
TRANCADA E INUNDADA.

O QUE É?

QUE ANIMAL SERÁ QUE É?

O QUE É? O QUE É?

É VERDE E NÃO É PLANTA,

FALA E NÃO É GENTE?

O QUE SERÁ QUE É?

MESMO ATRAVESSANDO O RIO,

CONSEGUE NÃO SE MOLHAR, O QUE É?

RESPONDA SE DA NATUREZA SOUBER...

O QUE É? O QUE É?

RESPIRA SEM PULMÕES,

TEM PÉS, MAS NÃO ANDA?

ESTÁ NO CORPO. VOCÊ SABE O QUE É?

O QUE É QUE VIVE BATENDO NO CÉU?

VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR TODAS AS ADIVINHAS ACIMA?

REGISTRE-AS AQUI

---

---

---

---

---

---

QUAL É O GÊNERO TEXTUAL?

---

---

ESCREVA ALGUMAS ADIVINHAS EU VOCÊ CONHECE:

1. 

---

---

---

---

2. 

---

---

---

---

3. 

---

---

---

---

4. 

---

---

---

---

5. 

---

---



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

6.

### GENERO TEXTUAL: ADIVINHA



O GÊNERO TEXTUAL ADIVINHAS É FORMADO POR UM TEXTO VERBAL CURTO, COMPOSTO PELO PAR PERGUNTA-RESPOSTA, E É COMUMENTE UTILIZADO NA CULTURA POPULAR COMO UMA ATIVIDADE DE DIVERSÃO PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=jEqCN8ErP4Q>

BRINCADEIRA: <https://www.slideserve.com/fayre/adivinha>

<https://www.slideserve.com/jacob-potts/jogo-do-adivinha>

<http://www.turminha.com.br/blog/jogos-de-adivinhas-coes-charadas-e-adivinhas-na-educacao-infantil-mas-afinal-o-que-e-o-que-e>

RESPOSTAS DAS ADIVINHAS DO TEXTO

Fim - Coco verde – Papagaio – Ponte – Planta - Língua

## MATEMÁTICA

**(EF05MA19) RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DAS GRANDEZAS COMPRIMENTO, ÁREA, MASSA, TEMPO, TEMPERATURA E CAPACIDADE, RECORRENDO A TRANSFORMAÇÕES ENTRE AS UNIDADES MAIS USUAIS EM CONTEXTOS SOCIOCULTURAIS.**



### ATIVIDADE:

PEDRO TEM 12 ANOS E FOI SE PESAR, SUBINDO NA BALANÇA A MESMA INDICOU O NÚMERO 36. ESSE NÚMERO REPRESENTA?



- ( ) QUILOGRAMAS
- ( ) CENTÍMETROS
- ( ) QUILOMETROS
- ( ) SEGUNDOS



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

PEDRO TEM 36 KG, SEUS AMIGOS JOÃO, CAIO E LEANDRO TEM RESPECTIVAMENTE 32 KG, 29 KG E 40 KG. SE JUNTARMOS O PESO DE TODOS. QUAL SERÁ O RESULTADO?

( ) 136 KG

( ) 137 KG

( ) 138 KG

( ) 139 KG

O IRMÃO DE PEDRO TEM A METADE DO PESO DELE, E SEU PAI TEM O DOBRO DO PESO DE PEDRO. QUANTOS QUILOS ELES TÊM?

( ) IRMÃO 20 KG E O PAI 60 KG

( ) IRMÃO 25 KG E O PAI 65 KG

( ) IRMÃO 18 KG E O PAI 70 KG

( ) IRMÃO 18 KG E O PAI 72 KG



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

## (EF05MA24) TABELAS E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS

### ATIVIDADE:

NA TURMA DE PEDRO, ELES ESTÃO APRENDENDO MEDIDA DE TEMPO, POR ISSO A PROFESSORA LEVOU A BALANÇA PARA AULA, PARA PESAR TODOS OS ALUNOS E CRIOU UMA TABELA.

| ALUNO (A) | PESO  |
|-----------|-------|
| AMANDA    | 33 KG |
| BRENO     | 27 KG |
| CAIO      | 29 KG |
| JOÃO      | 32 KG |
| KAREN     | 35 KG |
| LEANDRO   | 40 KG |
| NATALI    | 28 KG |
| PEDRO     | 36 KG |
| PIETRA    | 32 KG |
| RAFAELA   | 31 KG |

OBSERVANDO A TABELA QUE FOI CRIADA COM O PESO DOS ALUNOS, RESPONDA.

QUAL O TOTAL DE ALUNOS QUE TEM NESSA TURMA?

QUAL O PESO TOTAL SE JUNTARMOS TODOS OS MENINOS?

E SE JUNTARMOS TODAS AS MENINAS, QUANTOS KILOS DARIAM?

HÁ CRIANÇAS NESSAS TURMAS COM O MESMO PESO? QUAIS?

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=zFVxrghrwuE>

BRINCADEIRA: <https://www.jogosdaescola.com.br/quem-pesa-mais/>

### MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

# CIÊNCIAS

**(PR.EF05CI05.D.5.20) NOÇÕES DE SUSTENTABILIDADE.**

## ATIVIDADE:

**SUSTENTABILIDADE** É O CONCEITO-CHAVE SE QUIERMOS CONSTRUIR UM **PLANETA** ONDE HAJA **QUALIDADE** DE VIDA E **PRESERVAÇÃO** DO MEIO **AMBIENTE**. O TERMO SIGNIFICA A MANEIRA DE ORGANIZAR A SOCIEDADE E AS PESSOAS DE FORMA QUE SUAS NECESSIDADES SEJAM SUPRIDAS SEM PREJUÍZOS AO MEIO AMBIENTE E ÀS OUTRAS **ESPÉCIES** DE SERES VIVOS.

O MAIS INTERESSANTE É QUE NÃO É UMA **META** DIFÍCIL DE SER ALCANÇADA, BASTA APENAS TER BOA VONTADE, **ORGANIZAÇÃO** E DEIXAR DE **PENSAR** APENAS EM NÓS MESMOS, LEMBRANDO QUE EM NOSSO PLANETA HÁ BILHÕES DE PESSOAS, MUITAS DELAS EM CONDIÇÕES DE VIDA LAMENTÁVEL E QUE PEQUENAS **AÇÕES** PODEM DAR GRANDES RESULTADOS, MESMO QUE SEJA A LONGO PRAZO.

ESSAS AÇÕES ABRANGEM VÁRIOS NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO, DESDE A VIZINHANÇA LOCAL ATÉ O PLANETA COMO UM TODO.



<https://www.smartkids.com.br/trabalho/sustentabilidade>

O QUE VOCÊ ENTENDE POR SUSTENTABILIDADE?

---

---

---

O QUE DEVEMOS FAZER PARA CRIAR UM PAÍS MAIS SUSTENTÁVEL?

---

---

---



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS QUE ESTÃO DESTACADAS NO TEXTO.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | C | L | C | S | U | S | T | E | N | T | A | B | I | L | I | D | A | D | E | H | T |
| I | E | Y | Y | T | E | L | A | E | I | D | I | P | A | C | T | E | S | U | N | O | R |
| I | C | T | E | U | E | O | R | T | K | T | M | O | C | R | F | E | S | S | P | R | A |
| I | A | N | A | O | H | I | R | R | H | A | H | A | L | W | F | S | S | T | R | G | E |
| C | E | A | I | Ç | O | P | T | H | N | R | I | K | R | R | U | P | E | N | S | A | R |
| S | A | P | N | N | Õ | R | W | T | F | B | T | H | T | R | L | H | H | S | P | N | E |
| L | R | H | T | T | E | E | N | O | I | E | M | L | A | F | A | Q | D | C | T | I | I |
| E | R | H | D | E | E | S | S | T | H | E | E | H | F | M | U | H | V | D | E | Z | S |
| A | A | V | Y | D | A | E | P | L | U | S | O | O | D | A | B | E | L | C | C | A | T |
| E | O | E | L | F | T | R | L | É | T | M | I | H | L | E | I | I | I | O | E | Ç | L |
| E | E | O | H | T | D | V | T | O | C | C | N | I | P | L | A | N | E | T | A | Ã | I |
| H | R | E | D | L | R | A | A | T | W | I | D | H | S | T | R | I | H | N | A | O | O |
| O | R | R | T | W | E | Ç | D | R | E | A | E | G | H | F | C | H | N | T | T | Y | R |
| A | M | C | F | S | A | Ã | E | A | D | R | I | S | R | N | E | B | E | D | I | E | R |
| Y | T | T | B | L | M | O | O | E | E | H | U | M | H | O | G | A | L | H | F | T | E |
| T | I | A | E | S | T | L | B | O | H | E | R | N | O | H | W | R | R | E | V | T | T |

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=HAtJgPODRs4>

BRINCADEIRA:

<https://www.ludoeducativo.com.br/pt/play/jogo-da-sustentabilidade>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

# HISTÓRIA

- **RELAÇÃO DE TRABALHO E CULTURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA (EF05HI02)**

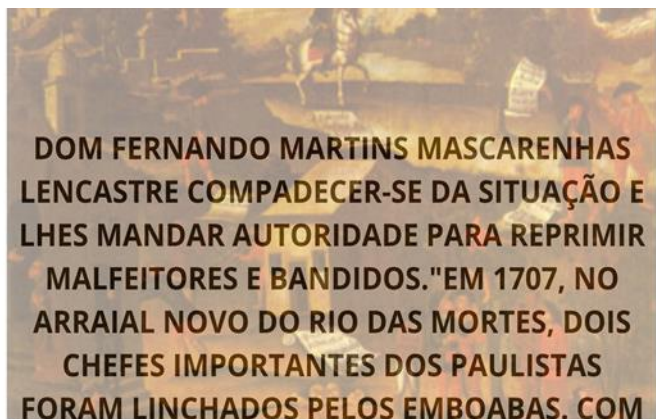
## ATIVIDADES

VAMOS SABER UM POUCO MAIS SOBRE A REVOLTA DOS EMBOABAS.



## A IDENTIDADE BRASILEIRA A GUERRA DOS EMBOABAS

DATAM DE 1706 AS PRIMEIRAS DISSENSÕES NO ARRAIAL DA PONTA DO MORRO, DEPOIS DO RIO DAS MORTES, PELA "MORTE INJUSTA E TIRÂNICA QUE FEZ UM PAULISTA DE UM HUMILDE FORASTEIRO QUE VIVIA DE UMA POBRE AGÊNCIA". OUTRO CRONISTA DIZ POR HAVER ALGUNS ÍNDIOS CARIJÓS EMBRIAGADOS MATADO UM PORTUGUÊS. DIOGO DE VASCONCELOS, POR SUA VEZ, DESCREVE: "VIAJANDO POR ALI UNS CARIJÓS PARA SÃO PAULO, ENTRARAM A BEBER NA VENDA DE UM NOVATO REINOL; RIVALIDADE ERA TEMA ASSENTADO DE TODAS AS CONVERSAS; OS CARIJÓS COMEÇAM A FALAR DE REINÓIS, DEFENDIDOS PELO NOVATO, POUCO EXPERIENTE, ENTRE A BEBIDA, HOUVE ALTERCAÇÃO, E NO ARDOR DA DISCUSSÃO, FOI MORTO O PORTUGUÊS PELOS CARIJÓS. FUGIRAM ESTES PELO BREJO DO VALE, SAINDO ASSIM NA LAGOA JUCUNEM, E HOUVE DOIS DIAS DE BATIDA PARA OS DESCOBRIR - VOLTARAM OS DO ARRAIAL, OS MORADORES TINHAM-SE REUNIDO E DETERMINADO ENVIAR AO RIO UMA COMISSÃO DE PROCURADORES PEDIR A



DOM FERNANDO MARTINS MASCARENHAS LENCASTRE COMPADECER-SE DA SITUAÇÃO E LHE MANDAR AUTORIDADE PARA REPRIMIR MALFEITORES E BANDIDOS."EM 1707, NO ARRAIAL NOVO DO RIO DAS MORTES, DOIS CHEFES IMPORTANTES DOS PAULISTAS FORAM LINCHADOS PELOS EMBOABAS. COM MEDO DE UMA VINGANÇA, FUGIRAM PARA A MATA, FICANDO APENAS UM PEQUENO GRUPO NA RESISTÊNCIA. OS PAULISTAS, APESAR DE TEREM MOTIVOS PARA AGIR, LIMITARAM-SE A ENTERRAR SEUS CHEFES, E NÃO ENFRENTARAM OS EMBOABAS. ISSO ENCORAJOU OS EMBOABAS QUE HAVIAM FUGIDO PARA A MATA A VOLTAR E A NÃO MAIS SE ATERRORIZAREM COM OS PAULISTAS. NÃO SE DEVE PENSAR, SEGUNDO OS HISTORIADORES, QUE ESTAVA EM JOGO APENAS O OURO: INTERVIERAM, TAMBÉM, CRIADORES DE GADO E NÃO APENAS MINERADORES EMIGRADOS DE SÃO VICENTE.

QUAIS OS FATOS MAIS MARCANTES DA GUERRA DOS EMBOABAS?

---

---

---

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=0vCZTU8I9Aw>

**BRINCADEIRA :** <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/jogos-de-historia-do-brasil/>

**MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020**

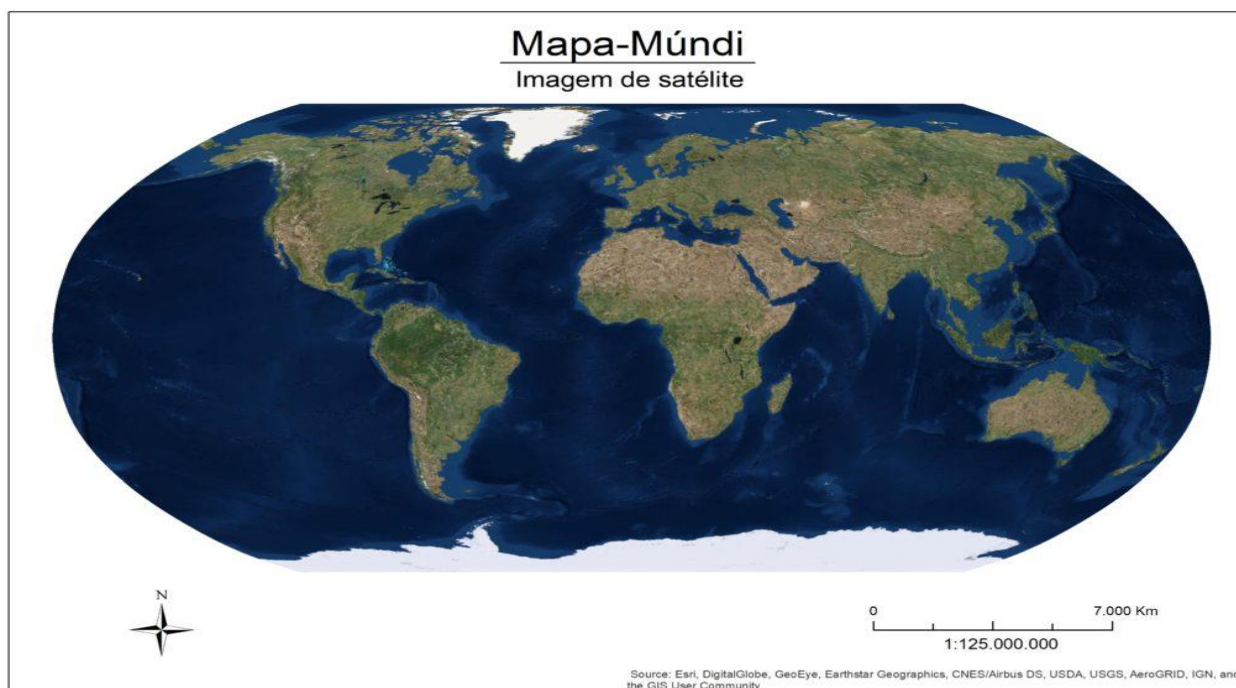
Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

# GEOGRAFIA

**(PR.EF05GE08.A.5.6) MAPAS E IMAGENS DE SATÉLITE. CONTINENTES E SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS; OS OCEANOS.**

## ATIVIDADE:

OS MAPAS CORRESPONDEM A UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE UM ESPAÇO REAL, EM UMA SUPERFÍCIE PLANA, COMO UM PAPEL. EM UM MAPA É POSSÍVEL REPRESENTAR DIFERENTES LUGARES DO PLANETA. OBSERVE O MAPA MUNDI ATRAVÉS DE UMA IMAGEM DE SATÉLITE.



PESQUISE NA INTERNET, EM LIVROS OU EM OUTROS MEIOS.

O NOME DOS CONTINENTES DO PLANETA TERRA.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

QUAIS OS OCEANOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO PLANETA.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

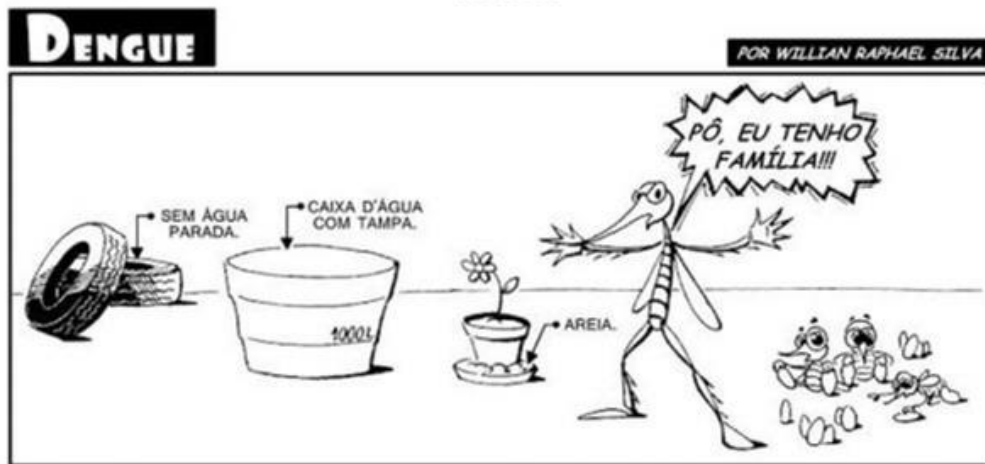
LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=gtR\\_kv9JF2Q](https://www.youtube.com/watch?v=gtR_kv9JF2Q)

BRINCADEIRA: <https://online.seterra.com/pt/vgp/3287>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

### Tirinha



<http://www.humorcomciencia.com/blog/83-saude/>

1. O TEXTO ACIMA É:

( ) UM ANÚNCIO    ( ) UMA NOTÍCIA    ( ) UMA TIRINHA

2. O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É:

( ) O CICLO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI  
( ) O COMBATE AO AEDES AEGYPTI  
( ) AS DOENÇAS CAUSADAS PELO AEDES AEGYPTI

3. A FINALIDADE DESTES TEXTOS É:

( ) INFORMAR SOBRE DENGUE  
( ) MOSTRAR COMO COMBATER O AEDES AEGYPTI DE FORMA HUMORÍSTICA  
( ) TRANSMITIR UMA NOTÍCIA

4. VOCÊ SABE QUAIS DOENÇAS SÃO TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI?  
CITE-AS:

---

LINK EXPLICATIVO:

Finep Contra o Aedes: <https://youtu.be/WlniEHSotMI>